

Radolfzell BOGGLZGG

Fachbereich Kultur Kultur Radolfzell 2030

Protokoll Workshop Kultur ist Gesellschaftspolitik

Oktober 2021



KULTUR
Radolfzell
inspiriert.

AGENDA

Kulturkongress: Workshop 2021 „Kultur ist Gesellschaftspolitik“

1. Moderatoren*innen/Teilnehmer*innen/Protokoll
2. Rückmeldung zum Leitsatz
3. Auswertung der Leitlinien
4. Allgemeine Rückmeldungen
5. Fazit

1. Moderatoren*innen/Teilnehmer*innen/Protokoll

Moderatoren*innen: Stephan Kühnle (VHS LK Konstanz,
Stellvertretender Vorstand)
Petra Wucherer (Stadtbibliothek
Radolfzell, Fachliche Begleitung)

Teilnehmer*innen: 10 Teilnehmer

Protokoll: Ulrike Winterhalter

2. Rückmeldung zum Leitsatz

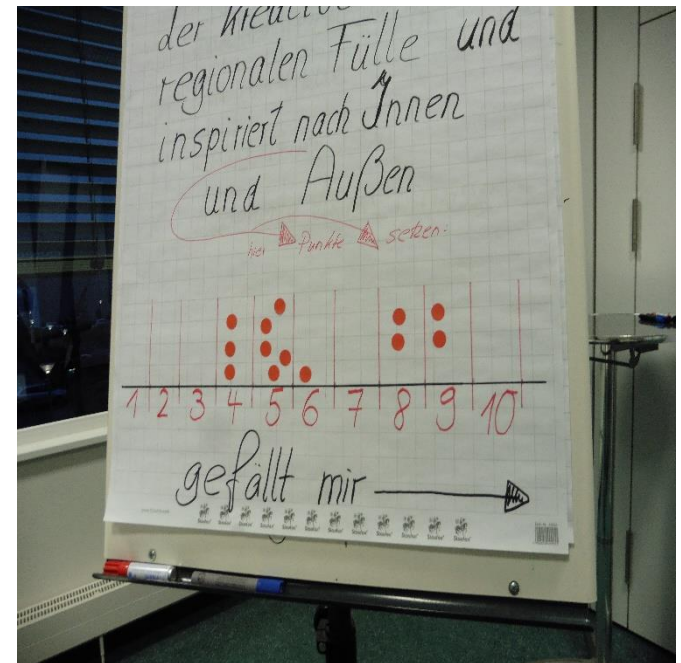
Leitsatz:

„Kultur Radolfzell schöpft aus der kreativen regionalen Fülle und inspiriert nach Innen und nach Außen.“

Folgende Wünsche zur Ausstrahlung des neuen Leitsatzes wurden in der Gruppe genannt.

Ein Satz mit mehr Power, Zukunft, Inspiration,, Wachstum, Synergie, Entwicklung, Vernetzung, Herz (verbindendes Element), Offenheit für Neues, Teilhabe.

Vorschlag aus dem Teilnehmendenkreis:
Kultur Radolfzell verbindet die kreative, regionale (und überregionale) Fülle in einem lebendigen Prozess und strahlt nach Innen und Außen.



3. Auswertung der Leitlinien

Leitlinie 1

Kultur Radolfzell fördert und unterstützt die regionale vielfältige Kunst, Kultur und Bildung

Keine Änderung für nötig befunden.

Anregung zur eventuellen Ergänzung „Kultur Radolfzell erspürt, fördert..., flexibel für schnell ändernde gesellschaftliche Rahmenbedingungen.

Anpassungsfähigkeit an den Wandel und die Teilhabe in einer „pluralen“, heterogenen Gesellschaft war ein wichtiger Punkt in der Gruppe.



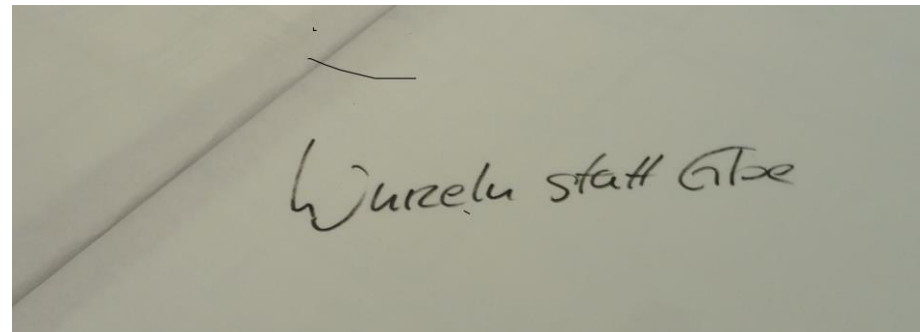
Leitlinie 2

Kultur Radolfzell pflegt das kulturelle Erbe und die gelebten Traditionen

Die Teilnehmer*innen waren sich einig – der Satz soll komplett erneuert werden. Museum sieht sich weniger als Traditionspfleger sondern eher als Vermittler der Hintergründe, der Faktoren bei der Entwicklung von kulturellem Erbe/Traditionen. Stadtgeschichte ermöglicht den Zugang aus verschiedenen Perspektiven.

Vorschlag aus dem Teilnehmerkreis: „Kultur Radolfzell zeigt die vielfältigen kulturellen Wurzeln auf und vermittelt gelebte Traditionen, Begleitet den Wandel.

Verschiedene „Ursprungs“-Kulturen, unterschiedliche kulturelle Hintergründe sollen beachtet werden.



Leitlinie 3

Kultur Radolfzell ermöglicht durch ein individuelles Bildungsangebot für lebenslanges Lernen

Vorschlag der Teilnehmer*innen

Kultur Radolfzell unterstützt durch ein vielfältiges Bildungsangebot die unterschiedlichen Zielgruppen in allen Lebenslagen (evtl. Teilhabe hier).

Kulturelle Bildung ist der Schlüssel zu gesellschaftlicher Teilhabe und gesellschaftlichem Erhalt.

Leitlinie 4

Kultur Radolfzell bietet Plattformen für lebendige Kooperationen und ist offen für Neues

Vorschlag: Kultur Radolfzell bietet Plattformen für lebendige Kooperationen, schafft Raum für Neues und ermutigt zu Ungeahntem und Unerhörtem.

Dem Teilnehmerkreis war es wichtig, neue Kulturformen zu ermöglichen und zuzulassen.

Leitlinie 5

Kultur Radolfzell begeistert durch sein kreatives, innovatives und zielgruppenorientiertes Kulturprogramm

Die Gruppe sah keinen Änderungsbedarf.

Leitlinie 6

Kultur Radolfzell steht für nachhaltige und umweltfreundliche Kultur

Die Leitlinie soll ausdrücken, dass Nachhaltigkeit das Fundament des Handelns sein soll. Der Satz sollte stärker werden.

Vorschlag: Kultur Radolfzell basiert auf Nachhaltigkeit und Umweltverträglichkeit.

Vorschlag für Leitlinie 7

Kultur Radolfzell integriert unterschiedliche Herkünfte und lebt Teilhabe.

Dieser Punkt konnte nicht abschließend diskutiert werden.

4. Allgemeine Rückmeldungen

Kultur soll in die Breite gehen, unabhängig von gesellschaftlichen und finanziellen Ausgangspunkten.

Verschiedene Zugänge zur Kultur sollen angeboten werden.

Kultur Radolfzell soll in breitem Rahmen fördern und vernetzen: Region Bodensee, Kultur Radolfzell, Vereine und freie Künstler*innen.

Community einbeziehen, Bürgerbeteiligung für verschiedene Interessensgruppen (z.B. Jugend, Vereine, Senioren*innen...) ausbauen.

Offene Räume und kulturelle Offenheit für andere Kulturformen.

Alle Ortsteile stärker einbeziehen.

Gelingsbedingung – Sichtbarmachung

Der Wunsch von Teilnehmer*Innen war:

Es soll eine vernetzte Sichtbarmachung der Kultur geben.

Online über Social Media, eine gemeinsame Plattform für Kultur-Anbieter zum kostenfreien Werbeauftritt.

z.B. Veranstaltungskalender der Region, digitale Pinnwand.

Unterschiedliche Meinungen abbilden und Teilhabe ermöglichen über Social Media z.B. Instagram oder eine andere angesagte Plattform.

Vernetzung, voneinander wissen, wer macht wann, was, wo?
Umfassend, Grenzüberschreitend, Werbefrei

Offline: Plakatierungsmöglichkeiten, Auslage- und Verteilmöglichkeiten für Flyer

Verständnis wecken bei der Bevölkerung für verschiedene Kulturveranstaltungen im öffentlichen Raum z. B. bezüglich Lautstärke. Kultur als Lebensäußerungen.

Offenheit für Kooperationen.

Räume für „kulturelle Neugier“ und Experimentierfelder, auch im öffentlichen Raum, schaffen.

Schule als Ort der kulturellen Bildung und Veranstaltungspate, sowohl als Orte der „Herstellung“ von Kultur z.B. Theaterprojekte oder als Orte für kulturelle Angebote.

Leuchtturmveranstaltungen mit vielen teilnehmenden Kulturmachern und -initiativen.

Kultur der verschiedenen Richtungen respektieren. Kultur Radolfzell soll die freie Kultur stärker unterstützen

5. Fazit

Folgende Themen waren den Teilnehmer*innen für die Zukunft von Kultur Radolfzell besonders wichtig

- Offenheit für Wandel, Innovation und Teilhabe.
- Berücksichtigung der pluralen Gesellschaft und der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen.
- Vernetzung und Synergien fördern.
- Mehr Wertschätzung und Förderung der freien Kultur.
- Kulturelle Bildung ist der Schlüssel zu gesellschaftlicher Teilhabe und gesellschaftlichem Erhalt.
- Orte der Begegnung bieten.
- Unerwartete Erfahrungen mit Kunst und Kultur ermöglichen.
- Möglichkeiten im öffentlichen Raum für Neues, auch als Experimentierfeld.
- Kultur „schafft Etwas“ und zwar Unterschiedliches, Fülle.

**Herzlichen Dank
für Ihre Unterstützung!**

